

Masha Diatchenko è nata nel 1994 a Roma. Figlia d'arte di settima generazione, ha intrapreso gli studi di violino e pianoforte all'età di quattro anni, sotto la guida dei genitori.

Ha riscosso il primo grande successo all'età di cinque anni, esibendosi come pianista nel recital del M° Ennio Morricono all'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma.

Da quella data ha avuto inizio la sua carriera di musicista, che è andata progressivamente orientandosi sul violino, strumento per il quale ha manifestato particolare predisposizione e doti innate.

In effetti, già dall'età di sei anni si esibisce come solista con "Ensemble i Virtuosi" sotto la direzione del M° V. Mariozzi, Orchestra Sinfonica Statale di Leopoli, Orchestra Filarmonica Marchigiana, "I Virtuosi di Leopoli", "Art Music" sotto la direzione del M° S. Diatchenko e del M° L. Fico, Orchestra Compagnia d'Opera Italiana sotto la direzione del M° A. Gotta ed "I Mozartini" sotto la direzione del M° G. Zampieri.

Con quest'ultima viene invitata a partecipare alla prestigiosissima rassegna "Uto Ughi per Roma" per giovani violinisti, organizzata dal M° Uto Ughi, in cui esegue il Concerto in La minore di J. S. Bach al cospetto del Maestro stesso, riscuotendo notevole successo e riconoscimento da parte del medesimo e del pubblico.

Prende parte inoltre ad eventi culturali e sociali che la vedono esibirsi come solista e con orchestra alla presenza di Papa Giovanni Paolo II e di eminenti esponenti del mondo della cultura e della politica. Le sue doti trovano conferma nei numerosi concorsi nazionali ed internazionali conseguendo il primo premio, tra i quali anche la Rassegna Nazionale degli archi di città di Vittorio Veneto, dove riceve il primo premio e la menzione di merito speciale. A soli 12 anni si è diplomata presso il Conservatorio Statale di Genova sotto la guida del M° M. Coco e continua a studiare presso l'Accademia "Art Music" con il M° S. Diatchenko, dove abitualmente è accompagnata dai M° F. Buccarella e M° M. Spada. Per il particolare riconoscimento artistico, le è stato consegnato dalla Confederazione dei Cavalieri Crociati il Premio di San Ginesio 2004 e il Premio "Uniglobus" 2005, il Premio "Cisterna d'Argento" 2005, il Premio "G. Pressenda" 2007.

Nel novembre 2004 è stata proclamata la più giovane professoressa dell'Università per la Pace di Assisi.

Il suo repertorio spazia dai più importanti concerti quali di M. Bruch, H. Wieniawski n°2, F. Mendelssohn, N. Paganini n°1, n°2, n°3, J. S. Bach, W. A. Mozart, J. Sibelius, J. Brahms, L. van Beethoven, P. Ciajkovskj, S. Prokofiev, alla musica contemporanea: infatti, il M° Franco Mannino le ha affidato l'esecuzione del concerto n°2 per violino. Al momento ha al suo attivo tre CD con i Concerti n°1 e n°2 di N. Paganini, di J. Sibelius, di J. Brahms e con Introduzione e Rondo – Capriccioso di C. Saint - Saëns ed è in uscita il quarto, con il Concerto n°3 di N. Paganini, il Concerto di P. Ciajkovskj e la "Carmen – Fantasie" di Waxman.

Grande successo ha ottenuto la sua tournée a Malta, dove ha eseguito due concerti sia di musica da camera che con l'Orchestra Nazionale di Sofia, sotto la guida del M° Alan Chircop.

E' la prima violinista dodicenne al mondo ad aver eseguito i 24 Capricci di Paganini dal vivo in un unico concerto.

Frequenta diverse masterclass di alto perfezionamento (Vienna con Zahar Bron, Salzburg con Lewis Kaplan) e svolge un'intensa attività concertistica nelle maggiori sale d'Italia ed estere, suscitando anche l'interesse da parte dei giornalisti televisivi: infatti, ha rilasciato le interviste per la Televisione ucraina e recentemente per RAI 3 ed EuroNews. Attualmente suona due diversi strumenti: il violino Pietro Guarneri veneziano 1740 e il violino Gilberto Losi 2003, creato appositamente per lei e recante una dedica del Maestro liutaio.

FRANCESCO BUCCARELLA, è nato a Roma nel 1967 in una famiglia di musicisti; ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di quattro anni con la madre Maria Teresa Garatti, proseguendoli sotto la guida di Adalberto Spada con la quale si è diplomato a sedici anni, con il massimo dei voti, presso il Conservatorio di S. Cecilia in Roma. Ha, quindi, frequentato i Corsi di Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma diplomandosi con lode in pianoforte nel 1987 con Lya De Barberis e con il massimo dei voti in musica d'insieme nel 1996 con Felix Ayo. Ha poi seguito gli stage di perfezionamento pianistico del M° Konstantin Bogino, completando la sua formazione artistica e musicale al più alto livello. Il debutto concertistico di Francesco Buccarella risale al 1982 quando fu scelto, dopo una selezione nazionale nei Conservatori italiani, per partecipare al Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo: da allora si è esibito, sia come solista che con orchestra e in gruppi da camera, in un gran numero di concerti pubblici in Italia, Svizzera, Jugoslavia, Ungheria, Francia, Spagna, Germania, Usa, Canada, Giappone, ottenendo inoltre vari premi in concorsi nazionali ed internazionali; ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per la Radiotelevisione Jugoslava, la Radio Ungherese, la Radio Canadese, per la RAI italiana e per la Radio Vaticana. Collabora abitualmente con l'Accademia Nazionale di S. Cecilia sia con l'Orchestra dell'Ente, come esecutore al pianoforte, clavicembalo e alle tastiere elettroniche, sia come pianista ufficiale del Corso di Perfezionamento di Violino. Dal 1998 è titolare di ruolo della cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli dove, a partire dal 2005, terrà anche corsi di Prassi esecutiva e repertorio e di Musica da Camera nell'ambito dei II livelli Universitari dei Conservatori di Musica.

ALBO D'ORO

<i>anno 2000</i>	<i>anno 2004</i>
Giardini Marco <i>pianoforte</i>	Carcano Gabriele <i>pianoforte</i>
<i>anno 2001</i>	<i>anno 2005</i>
Vergini Marco <i>pianoforte</i>	Martina Frezzotti <i>pianoforte</i>
<i>anno 2002</i>	<i>anno 2006</i>
Tifu Anna <i>violino</i>	Giuseppe Greco <i>pianoforte</i>
<i>anno 2003</i>	<i>anno 2007</i>
Coggi Gesualdo <i>pianoforte</i>	Chiara Opalio <i>pianoforte</i>